

# **CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ**

*C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371*

*Montecristi, República Dominicana*

**1941-2020**

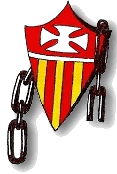


**AÑO ESCOLAR 2019-2020**

Estimados Padres, Madres y/o Tutores.

Esta Comunidad Educativa tomando en cuenta la situación mundial y asumiendo las disposiciones emitidas por el Excelentísimo Señor Presidente de la República Lic. Danilo Medina, hemos diseñado este material de apoyo a sus hijos/as, donde se les proporciona algunas actividades que pueden ayudar para reforzar el aprendizaje desde sus hogares.

Esta temática nos ayuda estar al día en los diversos contenidos, por lo que les solicitamos que puedan acompañar a sus hijos/as en estas actividades para el reforzamiento del área.



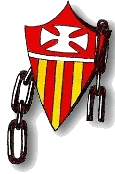
# **CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ**

*C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana*

**1941-2020**



**AÑO ESCOLAR 2019-2020**



# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371

Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

## UNIDAD 4: La cooba es el símbolo de la flora nacional

Además de los conectores de explicación, en un texto expositivo se usan los **conectores temporales** (*antes, posteriormente*) y **de orden** (*primero, luego, después*) que permiten secuenciar las ideas y darle coherencia en el desarrollo del texto.

→ En el siguiente texto, **encierra** en un cuadro rojo la introducción, en un cuadro azul el desarrollo y en uno verde la conclusión.



### Los Juegos Olímpicos

La historia de las competencias deportivas masivas, se remonta a varios siglos atrás, donde los principales ejemplos los encontramos en la Antigua Grecia. En sus principales ciudades, tales como Corintio, Delfos o Argólida, se organizaban eventos atléticos en la Ciudad Sagrada de Olimpia, cada cuatro años durante el verano.

Así, los Juegos Olímpicos nacieron en el 776 a.C y durante cerca de 3,000 años fueron el marco de competencias en las que participaban atletas de todas partes de Grecia.

Primero, solo se realizaba una competencia: una carrera de aproximadamente 190m. Posteriormente, añadieron más disciplinas, como las carreras de distancia, la lucha y el pentatlón.

Entre los espectadores siempre podía contarse a políticos y autoridades de alto rango, que aprovechaban la ocasión para concertar alianzas entre las ciudades, o comerciantes que vendían de todo. De la misma manera, artistas y poetas participaban en los festejos nocturnos.

Además, los atletas que competían lo hacían a título individual; a diferencia de nuestros días, no eran premiados con medallas, **solamente** les colocaban en la cabeza una guirnalda hecha con hojas de olivo. Luego, en sus ciudades natales, se erigían bustos, se escribían poemas y canciones en su honor y eran recibidos con un desfile por la calle.

Los juegos olímpicos de la antigüedad no solo eran un evento atlético, sino que también favorecieron el desarrollo cultural al amparar la creación humana en diversos campos como en la escultura, arquitectura, matemáticas y poesía.

→ **Busca** en el texto de "Los Juegos Olímpicos" un conector de orden y un conector temporal, **escribelos** en la raya.

Temporal \_\_\_\_\_

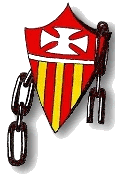
De orden \_\_\_\_\_

→ **Extrae** del texto dos verbos en presente y dos en futuro y

tres verbos en pasado, cópialos en tu cuaderno.







# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

## UNIDAD 3: La cocina

En español, nuestra lengua, se pueden formar catorce (14) diptongos:

<i>au</i>	<i>oi</i>	<i>ou</i>	<i>ai</i>
<i>ua</i>	<i>io</i>	<i>uo</i>	<i>ia</i>
<i>eu</i>	<i>ie</i>	<i>ui</i>	
<i>ue</i>	<i>ei</i>	<i>iu</i>	



→ Lee los textos que siguen y, en las palabras destacadas, **circula** los diptongos:

*¿Quieres té? ¡Pues toma té!*  
*¿Sabes ya qué fruta es?*

*Vuela amigo, vuela alto,  
no seas gaviota en el mar,  
la gente tira a matar,  
cuando volamos muy baja.*

→ Escribe palabras que tengan los siguientes diptongos.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| → <i>au</i> _____ | → <i>ou</i> _____ |
| → <i>ei</i> _____ | → <i>ua</i> _____ |
| → <i>eu</i> _____ | → <i>oi</i> _____ |

→ Toma en cuenta las palabras con diptongos y **sepáralas** en sílabas.

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| → <i>Paula</i> _____     | → <i>Guandules</i> _____    |
| → <i>Pueblo</i> _____    | → <i>Intencional</i> _____  |
| → <i>Cansancio</i> _____ | → <i>Vainilla</i> _____     |
| → <i>Zanahoria</i> _____ | → <i>Mantequilla</i> _____  |
| → <i>Peine</i> _____     | → <i>Ingredientes</i> _____ |

**Cuidando mi ortografía**

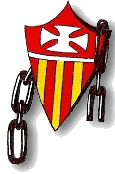
### Diptongos

Cuando aparece un **diptongo** en una sílaba, esta es pronunciada en una emisión de voz con un solo golpe de lengua en las dos sílabas. Por eso, los diptongos **no** se separan.

Cuando se separan en sílabas las palabras que tienen diptongos, **siempre** se separan en sílabas.

Scanned with CamScanner





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

Lenguaje



Scanned with

## Hiatos

→ Lee el siguiente texto:

Los dominicanos, regocijados, reían, jugaban, cantaban, comían y bebían a un mismo tiempo.

Observa las palabras destacadas. Ahora, fíjate cómo se separan en sílabas:

re - í - an



co - mi - an



be - bi - an



Es bueno recordar



Si una H aparece entre dos vocales, esta no impide la formación de un hiato. Ejemplo: buha. bú - ha.



En estos casos hay una vocal cerrada o débil y una vocal abierta o fuerte, pero la vocal cerrada, lleva un acento gráfico u ortográfico (tilde). Cuando esto sucede, se presenta un **hiato**.

Un **hiato** consiste en el encuentro que se produce entre dos vocales que forman parte de sílabas diferentes, es decir, que cuando se produce el hiato, dichas letras o grafías pueden separarse en dos sílabas.

Hay otros casos en que se encuentran dos vocales abiertas o cerradas en las palabras, como en las siguientes:

caer: ca - er

teatro: te - a - tro

pear: pe - or

poeta: po - e - ta

→ Toma en consideración las palabras siguientes y **circula** con color verde el lugar donde se produce el hiato y **separalas** en sílabas.

→ Mareo: \_\_\_\_\_

→ Roedor: \_\_\_\_\_

→ Aereo: \_\_\_\_\_

→ Toalla: \_\_\_\_\_

→ Almohada: \_\_\_\_\_

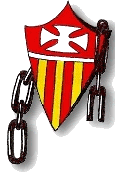
→ Creído: \_\_\_\_\_

→ Ahorrar: \_\_\_\_\_

→ Zoológico: \_\_\_\_\_

Actividad





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371

Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

## UNIDAD 3: LA COCINA

Observar la escritura correcta de los **diptrongos** y de los **hiatos** asegura la buena ortografía de las palabras.

En el idioma español, las vocales pueden combinarse para formar hiatos como en estos casos



<b>Hiatos de a - i</b>	calat: ca - i - a país: pa - ís	maíz: ma - íz
<b>Hiatos de a - ú</b>	ataúd: a - ta - ud Raul: Ra - ul	baúl: ba - úl
<b>Hiatos de e - i</b>	leche: le - i	leído: le - í - do
<b>Hiatos de e - ú</b>	reúne: re - ú - ne	rehúso: re - hú - so
<b>Hiatos de i - a</b>	día: di - a relata: re - la - ta	vea: ve - í - a
<b>Hiatos de i - o</b>	casera: ca - se - ra - o frío: frí - o	confío: con - fi - o



Existen hiatos con vocales abiertas o fuertes que siempre hay que tomarlas en cuenta

cacao: ca - ca - o      cacareo: ca - ca - re - o  
linea: li - ne - o      museo: mu - se - o

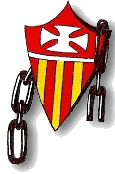


→ Separa en sílabas estas palabras, apoyandote en la regla de los hiatos:

- Apogeo: \_\_\_\_\_
- Camajeo: \_\_\_\_\_
- Deseo: \_\_\_\_\_
- Cacarear: \_\_\_\_\_
- Héroe: \_\_\_\_\_
- Apear: \_\_\_\_\_
- Eleazar: \_\_\_\_\_
- Abafetear: \_\_\_\_\_

Scanned with CamScanner





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020



## UNIDAD 1: Carta de la madre Tierra

Vosotros \_\_\_\_\_ un informe sobre el cambio climático en la República Dominicana.

Ellos \_\_\_\_\_ anécdotas sobre sus vidas.

Sigue el esquema y **escribe** una carta, para presentar disculpas a tus padres por obtener bajas calificaciones.

CamScanner  
Scanned with

A large sheet of lined paper for writing a letter, with a cartoon boy pointing to it.



5. **Subraya** las palabras que modifican el significado del verbo, ya sea de modo, cantidad, lugar, tiempo, en las oraciones.

a. *Mi tío descansa aquí.*

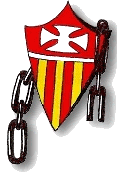
d. *Mi padre regresó ayer.*

b. *La niña vive lejos.*

e. *Ana trata mal a los amigos.*

c. *Alfredo viaja demasiado.*

f. *Luisa viene hoy.*



# **CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ**

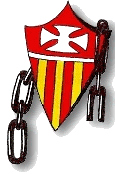
*C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana*

**1941-2020**



**AÑO ESCOLAR 2019-2020**





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371

Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

CamScanner  
Scanned with

Encierra en un círculo los adjetivos de los siguientes enunciados.

- La caoba crece en bosques húmedos.
- La caoba tiene una madera preciosa y es una de las favoritas para tallar madera.
- El fruto de la caoba es una cápsula grande.
- La corteza de la caoba puede adquirir un hermoso color rojo.
- El árbol pequeño, el de las ramas verdes, es más hermoso que el grande.
- Algunos árboles crecen muy rápido.

Para mejor comprensión del texto expositivo, es frecuente encontrar en él, el uso de **conectores de explicación** (*es decir, o sea, dicho de otra manera*) que permiten reformular las ideas para darle claridad al desarrollo del artículo expositivo. Ejemplo:

Al hacer incisión en ella, **es decir**, hacer un corte profundo, se obtiene una goma con cualidades semejantes a la goma arábiga (usada en adhesivos y barnices) pero de menor calidad.

→ **Escribe** un párrafo de cinco líneas, usando los siguientes conectores de explicación: **por ejemplo – o sea – dicho de otra manera**.

---

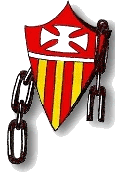
---

---

---

---

→ **Busca** en tu libro de Ciencias de la Naturaleza un texto expositivo y cópialo en tu cuaderno, en forma oral, **identificando** los aspectos gramaticales relevantes.



# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371

Montecristi, República Dominicana

1941-2020

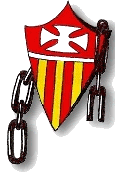


AÑO ESCOLAR 2019-2020

## Lee, interpreta, produce y escribe

- Parea** con la columna derecha para que **complete** los conceptos de la izquierda.
  - Parte de la carta que expresa que ya no se escribirá más. Destinatario
  - Espacio que indica la localidad desde donde se escribe la carta. Cuerpo de la Carta
  - Persona a quien se envía la carta. Despedida
  - Nombre de la persona que escribe la carta. Firma
  - Tratamiento de cortesía. Saludo
  - Información que contiene la carta. Lugar y fecha  
Remitente
- Escribe** el futuro del verbo que aparece entre paréntesis. **Sigue** el modelo.
  - El médico nos indicó cómo (hacer) haremos los ejercicios.
  - Veo que la señora Tierra (tener) \_\_\_\_\_ que velar por todos.
  - Creo que (practicar) \_\_\_\_\_ lo que nos aconsejó.
  - \_\_\_\_\_ (buscar) una solución a tus problemas.
  - \_\_\_\_\_ (ir) todos en un viaje a la Luna.
- Usa** el verbo escribir en tiempo futuro en los siguientes casos.
  - Yo \_\_\_\_\_ una carta a mi maestro.
  - Tú \_\_\_\_\_ poemas en honor a la Patria.
  - Él \_\_\_\_\_ la invitación para el Día de las Madres.
  - Nosotros \_\_\_\_\_ el reporte de lectura sobre la obra "De la Tierra a la Luna".





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

## UNIDAD 4: La caoba es el símbolo de la flora nacional

→ En la siguiente lista de verbos, **marca** con una **X** aquellos que están en tiempo presente.

- |                                     |                                      |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Apareció   | <input type="checkbox"/> Tallan      | <input type="checkbox"/> Aprendieron |
| <input type="checkbox"/> Adquiere   | <input type="checkbox"/> Comprenderá | <input type="checkbox"/> Provoca     |
| <input type="checkbox"/> Observaron | <input type="checkbox"/> Obtiene     | <input type="checkbox"/> Existió     |
| <input type="checkbox"/> Proviene   | <input type="checkbox"/> Alcanza     | <input type="checkbox"/> Es          |

Lo hacemos en equipo



En grupo, conjuguen en tiempo presente del modo indicativo los verbos: cultivar y abonar.

Recuerden que para conjugar los verbos deben usar las personas gramaticales: yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.

→ Escribe una oración en tu cuaderno con cada uno de los verbos que marcaste en el ejercicio anterior.

Una característica del texto expositivo es el uso de **adjetivos** en el desarrollo para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo.

→ En las siguientes expresiones, **observa** las palabras destacadas:

Las flores son **diminutas**, **frágiles** y **verdosas**. La caoba crece en bosques **secos** y pierde sus hojas en corto tiempo en la estación **seca**.

Las palabras: *diminutas*, *frágiles*, *verdosas*, *secos*, *corto* son **adjetivos** que califican.

→ Escribe un adjetivo calificativo adecuado a los siguientes sustantivos:

- Madera \_\_\_\_\_
- Vegetación \_\_\_\_\_
- Corteza \_\_\_\_\_
- Pieles \_\_\_\_\_
- Gabinetes \_\_\_\_\_

→ **Agrega** cuatro adjetivos que califiquen al sustantivo:

Caoba: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

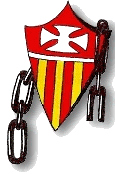
Es bueno recordar



### Los adjetivos

Los adjetivos son importantes porque permiten describir a las personas, a los animales y los objetos. Además, caracterizan lugares, eventos, acciones, entre otros elementos.





**Comprende mis aprendizajes**

1. Escribe las partes de una receta, para indicar su estructura.

**Majarete**

3 taza  
3 taza leche evaporada  
1/2 libra azúcar  
Canela y uva

1 taza harina de maíz  
2 tazas de agua tibia  
Canela y uva

Desazucar, retira la cazuela de el fuego y se deja solo la parte blanca, se corta en trozos y se procesa con una taza de agua tibia, luego se cuele y se vuelve a procesar con dos tazas de agua, reservar las dos tazas obtenidas de leche de coco.

Mezclar la harina con una taza de leche de coco y licuar hasta disolver completamente la harina, poner la leche evaporada. Colocar al fuego con la canela y una pizca de sal, cuando rompa el hervor, agregar el azúcar y la otra taza de leche de coco. Cocer 30 minutos hasta que espese, verter en bols individuales y dejar sujar.

Cuando se enfríe, espolvorear con canela

70 **Escríbe Vera**

2. De la receta anterior, extrae y copia tres verbos en:

a. Imperativo  
b. Infinitivo

3. Investiga con tus padres cómo tus abuelas preparaban el majarete. Fijate en los ingredientes, copia la receta de las abuelas y preséntala al maestro.

4. Señala con dos rayas debajo de las palabras o grupo de palabras los conectores de orden:

a. En primer plano  
b. Además  
c. También  
d. Finalmente  
e. Así mismo  
f. A seguidas

70 **Escríbe Vera**

5. Escribe el tiempo en que están estos verbos:

a. Remover  
b. Vertieron  
c. Añadir  
d. Sazonó

6. Mira un programa de cocina de la televisión dominicana. Observa el procedimiento seguido para preparar una receta durante el programa. En la clase, cuéntale al profesor y compañeros sobre los logros, el procedimiento y la guarnición con que se sirve el plato.

7. Escribe una receta para preparar un plato de la cocina dominicana partiendo de la:

a. Función y estructura de la receta  
b. Intención comunicativa  
c. Ingredientes para su preparación y el número de personas para quienes prepararás la receta.  
d. Uso de la segunda persona del singular.  
e. Uso de los verbos en modo imperativo.  
f. Uso de los conectores de orden para la preparación de la receta es decir, un orden lógico.  
g. Utiliza un vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.  
h. Escribe uno o varios borradores de la receta sobre platos dominicanos sencillos, pero de alta valor nutritivo.

8. **Escríbe Vera**

9. **Escríbe Vera**

10. **Escríbe Vera**

11. **Escríbe Vera**

12. **Escríbe Vera**

13. **Escríbe Vera**

14. **Escríbe Vera**

15. **Escríbe Vera**

16. **Escríbe Vera**

17. **Escríbe Vera**

18. **Escríbe Vera**

19. **Escríbe Vera**

20. **Escríbe Vera**

21. **Escríbe Vera**

22. **Escríbe Vera**

23. **Escríbe Vera**

24. **Escríbe Vera**

25. **Escríbe Vera**

26. **Escríbe Vera**

27. **Escríbe Vera**

28. **Escríbe Vera**

29. **Escríbe Vera**

30. **Escríbe Vera**

31. **Escríbe Vera**

32. **Escríbe Vera**

33. **Escríbe Vera**

34. **Escríbe Vera**

35. **Escríbe Vera**

36. **Escríbe Vera**

37. **Escríbe Vera**

38. **Escríbe Vera**

39. **Escríbe Vera**

40. **Escríbe Vera**

41. **Escríbe Vera**

42. **Escríbe Vera**

43. **Escríbe Vera**

44. **Escríbe Vera**

45. **Escríbe Vera**

46. **Escríbe Vera**

47. **Escríbe Vera**

48. **Escríbe Vera**

49. **Escríbe Vera**

50. **Escríbe Vera**

51. **Escríbe Vera**

52. **Escríbe Vera**

53. **Escríbe Vera**

54. **Escríbe Vera**

55. **Escríbe Vera**

56. **Escríbe Vera**

57. **Escríbe Vera**

58. **Escríbe Vera**

59. **Escríbe Vera**

60. **Escríbe Vera**

61. **Escríbe Vera**

62. **Escríbe Vera**

63. **Escríbe Vera**

64. **Escríbe Vera**

65. **Escríbe Vera**

66. **Escríbe Vera**

67. **Escríbe Vera**

68. **Escríbe Vera**

69. **Escríbe Vera**

70. **Escríbe Vera**

71. **Escríbe Vera**

72. **Escríbe Vera**

73. **Escríbe Vera**

74. **Escríbe Vera**

75. **Escríbe Vera**

76. **Escríbe Vera**

77. **Escríbe Vera**

78. **Escríbe Vera**

79. **Escríbe Vera**

80. **Escríbe Vera**

81. **Escríbe Vera**

82. **Escríbe Vera**

83. **Escríbe Vera**

84. **Escríbe Vera**

85. **Escríbe Vera**

86. **Escríbe Vera**

87. **Escríbe Vera**

88. **Escríbe Vera**

89. **Escríbe Vera**

90. **Escríbe Vera**

91. **Escríbe Vera**

92. **Escríbe Vera**

93. **Escríbe Vera**

94. **Escríbe Vera**

95. **Escríbe Vera**

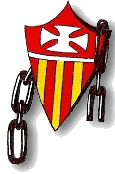
96. **Escríbe Vera**

97. **Escríbe Vera**

98. **Escríbe Vera**

99. **Escríbe Vera**

100. **Escríbe Vera**



# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371

Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

**Patito feo**

Observa la imagen y comenta con tus compañeros:

- ¿Qué observas en la ilustración?
- ¿Conoces alguno de los personajes?
- Según la ilustración, ¿de qué tratará la lectura?
- ¿Has leído este cuento?
- Puedes compartir con tus compañeros lo que recuerdas del "Patito feo".
- Si ya leíste este cuento, ¿puedes recordar alguna expresión textualmente como se dice en el cuento? Coméntalo en clases.

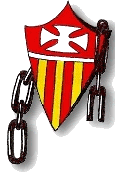
**Lectura**

**El Patito feo**

*Había una vez una pata que estaba empollando sus huevos y esperaba a que naciesen para poder presumir de sus fuertes y preciosos hijos. Así fue como esperó la mamá pata muchos días, con mucha paciencia pues siempre tenía que vigilar que estuviesen calentitos bajo sus abrigadas patas.*

*Serie Veraz*





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371

Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

## Lengua Española 5

### Lengua Española 5

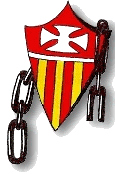
Un determinado día, comenzaron a abrirse los cascarones y fueron saliendo todos los patitos. Muchos animales del bosque se acercaron para ver a los nuevos miembros de la manada, todos fueron saliendo del cascarón poco a poco, eran grandes y muy hermosos..., pero cuando nació el último de los patitos vieron que, al contrario todos sus hermanos, este era muy pequeño, gordo y feo.

Con el tiempo, todos fueron creciendo hasta volverse unas aves muy bonitas, sin embargo, el último de los patitos en nacer seguía sin mejorar su aspecto ni su tamaño; esta circunstancia hizo que todos sus hermanos lo llamasen "Patito feo". Finalmente, sus propios hermanos empezaron a avergonzarse de él por lo feo que era y empezaron a despreciarlo, cosa que entristeció enormemente al patito.



El patito se sentía muy desgraciado por esta situación, por lo que decidió alejarse de allí. En su camino, encontró una granja donde nadie lo rechazaba por lo que decidió quedarse a vivir allí, pero, con el paso del tiempo, todos empezaron también a insultarle y a burlarse de él, por lo que volvió a escapar para buscar otro sitio donde le quisiesen.





# CENTRO EDUCATIVO SAN JOSÉ

C/ José Ant. Salcedo No. 7 - Tel. (809) 579-2371  
Montecristi, República Dominicana

1941-2020



AÑO ESCOLAR 2019-2020

## UNIDAD 6: El patito feo

Tiempo después, llegó a un lago donde encontró unos hermanos cisnes que se alegraron cuando lo vieron, el patito se quedó muy extraño, ya que lo habían aceptado desde el primer momento, cosa que lo alegró enormemente.

Lo cierto es que no sabía lo que estaba pasando, pero de repente, al mirar al agua se dio cuenta de que se había convertido en un precioso cisne al que ya nadie más se reía. A partir de aquí, vivió feliz con su nueva familia, olvidando a todos los que se rieron de él, pues lo juzgaron por ser un pato cuando realmente era un cisne.

Autor: Hans Christian Andersen



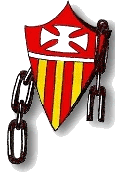
**Cascarón:** Cáscara de huevo de cualquier ave, y particularmente la que rompe el pato al salir de él.



ADVERTIDO

Scanned with  
CamScanner

Serie Verat



## Las palabras y su significado

- Escribe en la raya** una palabra con el mismo sentido de:
  - Empollando: \_\_\_\_\_
  - Presumir: \_\_\_\_\_
  - Manada: \_\_\_\_\_
  - Paciencia: \_\_\_\_\_
- Identifica** las categorías gramaticales de estas palabras:
  - Patito, es un (adjetivo, sustantivo, verbo).
  - Feo, es un (adverbio, adjetivo, sustantivo).
- Agrega un adjetivo** a estos sustantivos extraídos de la lectura "El Patito feo".
  - Cisne: \_\_\_\_\_
  - Hermanos: \_\_\_\_\_
  - Patito: \_\_\_\_\_
  - Mamá: \_\_\_\_\_
- Contesta:**
  - ¿Qué palabra es contraria a la palabra *feo*?
  - ¿Cuál de las palabras siguientes es sinónimo de feo?  
Enciérrala con color rojo.

horroroso      hermoso      lindo      bonito
- Comparte** con un compañero de clase la idea de agregar dos palabras al título "El Patito feo".
- Señala** la oración que contenga los elementos sugeridos: un verbo en pasado – modo indicativo – tercera persona del plural.
  - Un grupo de cisnes acogieron al Patito feo.
  - Los cisnes acogerán al Patito feo.
  - Los cisnes acogen al Patito feo.